

Los límites de la imaginación

Propuestas didácticas para un programa de Literatura E-LE por niveles



Pablo Carriedo Castro

(Universidad de León)

31 de enero de 2017

De 16:00 a 19:45

Facultad de Filosofía y Letras. Aula 22

ESCUELA DE FORMACIÓN

DEL MÁSTER DE LINGÜÍSTICA Y ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS.
UNIVERSIDAD DE LEÓN

Contenidos

1. Introducción: Teoría de la praxis

Tradición e innovación en la enseñanza de la Literatura
Diseño de un programa de Literatura para la clase de E-LE.
La Literatura en el aula

2. El encuentro con la Literatura en Lengua Española
Comunicación y Literatura

Aproximación al lenguaje simbólico: Denotación, Connotación y Referencia
Ficción Narrativa: la "des-familiarización"

3. La estructura inflexible de la obra literaria
La Literatura Hispánica al alcance de los estudiantes E-LE
Las convenciones poéticas: ritmo e imagen
El incalculable valor didáctico del cuento literario

4. La Historia escrita
Historia y Literatura
El estudio de los clásicos: Literatura Medieval y Siglos de Oro.
Literatura Moderna y Contemporánea